

INTRODUCCIÓN

CONDES PARA SIEMPRE

En “TOTUM REVOLUTUM” primer volumen de “Al Paso de los sesenta” **la gran mayoría de músicos entrevistados mencionaba a Condes**. Pero los **CONDES** no figuraban en el índice de ese libro de ensayo en el que, dos autores, habíamos hecho un exhaustivo trabajo de recopilación de datos y fotografías de la gran mayoría de conjuntos navarros de época. En principio sí que íbamos a incluir a Condes junto a los demás grupos, y de hecho comenzamos a crear los primeros archivos con documentación y entrevistas sobre ellos. ¡Pero aquella carpeta recién abierta en el escritorio del ordenador, aumentaba tanto de tamaño, que por sí mismo, en justicia y con todo derecho, el capítulo Condes, pedía a gritos, ser un libro aparte!

Como realizador y transcriptor de las entrevistas hechas a varios de los componentes de este conjunto (músicos que formaron parte de Condes en sus diferentes etapas) a sus managers, a diversas y diversos fans, y sobre todo siendo testigo personal de viejas y actuales andanzas de Txufi, su líder y cofundador, he podido comprobar, que esta banda, cuya aceptación por el público aún es manifiesta, no ha dejado de ser recordada, no ha dejado de ser admirada; aunque también me consta que envidiada, pero preferentemente aplaudida, por una gran mayoría, desde su competitiva aparición en el escenario, hasta este momento en el que gracias a su incombustible, carismático y creador líder, metido en un fascinante quehacer discográfico, ha conseguido que la firma de calidad y el sello **Condes**, perdure **para siempre**.

En realidad van a ser ellos mismos quienes nos narren la trayectoria y devenir de la banda en el tiempo, la ilusión de aquellos jóvenes comienzos, sus aventuras, personalidad, avatares, momentos de gloria, logros, inquietudes, cambios, fusión, revueltas, deserciones, desencuentros, retornos, consolidación profesional, legado discográfico etc....



Un servidor, durante muchos años, debido a su trabajo en radio y salas de fiestas, tuvo el cometido de presentador de músicos locales, nacionales e internacionales, más o menos reconocidos.

Respecto a Condes, diré que en esta su historia, tan solo soy un seguidor más que aparece cercano a ellos en fechas señaladas. Aparte de considerarme uno de sus muchos fans, sobre todo, he sido compañero de inolvidables vivencias junto a algunos de ellos como privilegiado testigo, **de enriquecedoras secuencias de música y amistad**.

CANAL DOS E.A.J. 6 FM - 1980

Ninguno de los músicos que han pasado por Condes, cualquiera que escojamos, nos va a poder contar todo el devenir de la banda a través de los años, ni presentar al completo la lista de quienes han militado en las distintas formaciones; quizás, podrán darnos el nombre de tres, cuatro o cinco de componentes que han estado un tiempo más o menos corto o largo, unos meses o unos años.

En cambio Txufi siempre ha sido el cantante y ha mantenido la banda con ese nombre en vida activa desde 1965 hasta este 2019 en que al momento de escribir éstas líneas acababa de salir a la venta **“Condes de oro”** un CD que completa la trilogía que empezó sorprendiéndonos agradablemente con **“Condestable”** y que luego vapuleó técnicamente y con fuerza a todo grupo pamplonés discográficamente pretencioso con **“Condescaro”** amén de quedar también atrás, joyas innovadoras como aquellos soberbios CDs anteriores, **“Dando Bandazos”** **“Aldoka Maldoka”** y el primer, **“Treinta años después”** que nos hizo revivir y recordar el brillante sonido y la profesionalidad que siempre tuvieron.

Txufi ha tratado con todos ellos uno a uno. En mis entrevistas, él intentará sacar a la luz alguna característica que fácilmente pudiéramos pasar por alto. De los componentes que yo conocía y los demás que he ido conociendo, también voy a ocuparme, un poco de refilón. En este seguimiento a mi modo, he tratado de buscarlos y sacarlos de sus escondrijos, casi siempre acompañado por el cantante, como patner, guía y chofer.

Desde luego que un libro que hable sobre un grupo musical tiene que tener presentes, tanto la visión de conjunto como la visión personal de cada uno, para ahondar en algún factor individual, descubrir algo de su carácter, reconocer lo que cada quién haya aportado con su bagaje bien se refiera a la puesta en marcha, despegue, ascensión, mantenimiento, juegos malabares para no caer, e incluso amagos de resurrección, nunca sería justo escribir defunción, ese finiquito tan solo corresponde a quien tiene el derecho y potestad de poner fin a la trayectoria del mítico grupo.

Por el momento y durante 54 años, Txufi, ha seguido tirando del equipo con sus Condes siempre en cabeza de pelotón, le sigan 60, le sigan 5, cuatro o dos, o sólo él llegando destacado y en solitario a la meta trazada.

Eduardo Carmelo Aguerri Necochea