

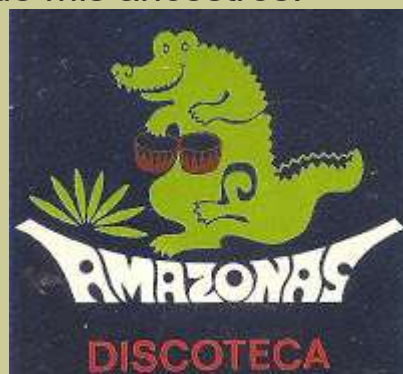
PIRATAS

Una noche deambulando por la ciudad me dejé caer por un local recién reformado en la zona de San Juan que ostentaba el nombre de **"Funchal"**. Dentro sonaba Ramoncín, Leño, Judas Priest, AC/DC, Motorhead, Van Halen... Me tomé unas cañas y terminé pinchando discos en la cabina sobre elevada en un rincón de la barra.



Entró una dotación de policía, pidieron la documentación y se quedó bastante despejado el local. Había un gran dragón dibujado sobre fondo amarillo pálido en un lateral que en ocasiones servía como escenario. Ahí llegaríamos a organizar un importante festival de Metal duro que si mal no recuerdo gano "Fahrenheit 4 ", el grupo de Lino, hermano del Boni, de los Barricada. Precisamente Enrique Villarreal de Barricada y un servidor fuimos miembros del jurado...

Pero volvamos a la noche de autos. El humo de los cigarros de tres o cuatro clientes se expandía por el local y por mi nebulosa interior confundiendo los focos de color con las estrellas... un jovencito de aspecto amable se me acercó: ¿tú eres Eddy el de la FM?. Así conocí al entonces DJ titular de la sala **"Amazonas"** un risueño montaraz afincado en Pamplona pero descendiente de una familia de los valles del pirineo, justamente la cuna de mis ancestros.



Simpatizamos y no solamente por eso, el chaval me dio a entender que era uno de los oyentes habituales de la EAJ6, confesando ser él quien en frecuentes ocasiones hacía llamadas telefónicas para informarse sobre los cambios, entradas y salidas en las listas de éxito. Reconocí su voz, aquél tono devoto me resultaba familiar. El pequeño Sanz tenía una emisora propia ubicada en el interior del garaje que su padre había construido para guardar la furgoneta DKV. El estudio ilegal de radio estaba en el centro del huerto bajo una frondosa y prolífica higuera.



Para allá nos fuimos sin tardar. Puede que a las cuatro y treinta de la madrugada tuviéramos algun oyente; al menos el más cercano (el Aitatxo) asomó la cabeza por la puerta para darnos un toque. Habíamos puesto en marcha el maratón monográfico de "LOS SECRETOS" en **RADIO PARANOIA**.

No sería una sola vez la que pusiéramos un LP de BURNING o LOS SECRETOS, dejásemos el estudio a cargo de un gato huertero y nos lanzábamos por las calles del casco antiguo de Iruña **sintonizando la PARANOIA en el 124 blanco** para medir "in situ" el alcance de aquel pequeño emisor de un watio.

Le dimos vida a la "MÚSICA EN TU HISTORIA" durante aproximadamente un año. Hicimos emisiones en directo desde

algunas plazas donde montábamos y desmontábamos clandestinamente el equipo (antena de tres metros incluida) para retransmitir en directo conciertos de Rock con grupos del momento, sea el caso de "Pabellón Negro", "Choque Frontal", "Porquería T.", "Baco"... Otras interesantes prendas caían a veces por el estudio para ser entrevistados, sea el caso de Evaristo de "La Polla Records", o cómo no, alguno de los Barricada, las Belladona, Tubos de Plata, Motos...llenita esta Pamplona de historia.

Pelayo my friend marchó para la Linea de la Concepción para ser obsequiado con un Cetme y cumplir con el estado, mientras este ex-redactor profesional agotaba sus prestación por desempleo plantando Pop and Rock en espontáneas incursiones piratas por las ondas libres, tal sea el caso de **Radio Paraíso** donde compartí discos de Slade, ideas y alguna Hora de Humo con "el Drogas" de los Barricada. Me pasé un tiempo a **CRDI (Club de radio de Iruña)** ganando oyentes diarios para mis engendros "La Cinta Rosa" y "Love Me Do".

Agotado el dinero que me hacía autónomo y finiquitado sentimentalmente por mi compañera recalé en Tafalla (La ciudad del Cidacos) donde después de desestimar varias invitaciones por formar parte de la plantilla de la emisora local "Radio Eltxo" terminé por ceder ya en las últimas semanas de vida de aquella estación mitad política y colaboré en su defunción económica definitiva implantando ternura adolescente con mi espacio "**Musical Express**", sin olvidar a los amos y amas de casa en "CLUB PRIVADO" y el meloso "SINTONIA DEL ATARDECER".

Recibí los estatutos de ONDA SEGURA en los que mi nombre figuraba como director de programas especiales. La idea partía de un periodista Murciano titulado en la Universidad de Navarra y que contaba conmigo para poner en marcha el proyecto. Tentado estuve pero el obligado desembolso inicial hizo que reulase en el pensamiento de emigrar a Orihuela y comencé a frecuentar con "Mi pequeño ligue de primero de medicina" las cómodas butacas del café Iruña.